



## FACILITEITEN JUICY LUCY 2010

Versie 1.1

Dit document ("rider") is bedoeld voor organisatoren van feesten en eigenaren van gelegenheden waar **JUICY LUCY** een optreden zal verzorgen. Het behandelt de technische aspecten die van belang zijn voor het optreden en sluit aan op datgene dat vastgelegd is in het contract tussen **JUICY LUCY** en degene die **JUICY LUCY** boekt.

Daarnaast is het document beschikbaar voor de firma die bij het betreffende optreden het licht- en geluid verzorgt. **JUICY LUCY** werkt hiervoor samen met Sound & Light Factory uit Heerlen. In uitzonderlijke gevallen zijn we bereid om het licht en geluid te laten verzorgen door een andere firma. Hiervan kan slechts sprake zijn na overleg met **JUICY LUCY** (zie contactgegevens hieronder) en bevestiging van akkoord via e-mail. Bij een afwijkend geluidsbedrijf blijft het uitgangspunt dat de technische faciliteiten gewaarborgd zijn zoals opgenomen in dit document. Om overal een optimaal optreden te verzorgen zal **JUICY LUCY** in elk geval gebruik maken van eigen podium set-up bestaande uit monitoring, microfonie en zaal-mengtafel. Tevens neemt **JUICY LUCY** altijd een eigen F.O.H. technicus mee.

### TECHNISCHE SPECIFICATIES INDIEN AFWIJKEND GELUIDS-FIRMA

Indien het geluid/licht verzorgt wordt door een externe firma dient men te zorgen voor een geluids-installatie welke aan de mengtafel een onvervormde geluidsdruk van tenminste 105dba produceert en dient de installatie kraak- en ruisvrij te zijn. Tevens dient het geluidsverhuurbedrijf te zorgen voor tenminste 1 ervaren technicus, welke bekend is met de aanwezige apparatuur en tevens de technicus van **JUICY LUCY** zal assisteren bij zowel montage als demontage van de apparatuur van **JUICY LUCY**. De mengtafel van **JUICY LUCY** dient in de zaal geplaatst te kunnen worden. Zoals aangegeven zal **JUICY LUCY** uitsluitend gebruik maken van de PA en alle verdere geluids-apparatuur zelf meebrengen.

Tevens dient het podium van voren egaal uitgelicht te zijn met een correctie-filter(LEE152)

Hieronder zijn de contactgegevens opgenomen van **JUICY LUCY** en de firma Sound & Light Factory.

## **ALGEMENE VRAGEN OMTRENT DEZE RIDER EN HET OPTREDEN**

*Wil op den Kamp*  
0651407619

[wil.opdenkamp@gmail.com](mailto:wil.opdenkamp@gmail.com)  
[www.juicylucy.net](http://www.juicylucy.net)

## **VRAGEN OVER STROOMVOORZIENING, PODIUM, PAUZEMUZIEK etc.**

Sound & Light Factory V.O.F.  
In de Cramer 27A  
6411 RS Heerlen  
Tel; 045-5711716  
Fax; 045-5710401  
Email; [info@slfactory.nl](mailto:info@slfactory.nl)  
Website; [www.slfactory.nl](http://www.slfactory.nl)

Bij twijfel: bellen!

## PRIKLIJST JUICY LUCY 2010

Kanaal	Naam	Aansluiting	Phantomvoeding
01	KICK	SHURE BETA 91	X
02	KICK 2	SHURE BETA 52	
03	SNARE TOP	SHURE BETA 56	
04	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57	
05	HIHATT	AKG CK391	X
06	TOM 1	SHURE BETA 98	X
07	TOM 2	SHURE BETA 98	X
08	TOM 3	SHURE BETA 98	X
09	FLOORTOM	SHURE BETA 98	X
10	OVERHEAD LEFT	AKG CK391	X
11	OVERHEAD RIGHT	AKG CK391	X
12	BASGITAAR LEFT	XLR OUT	
13	BASGITAAR RIGHT	XLR OUT	
14	E-GITAAR	SHURE SM 57	
15	A-GITAAR	BSS ACTIVE D.I.	X
16			
17	PIANO LEFT	BSS ACTIVE DI	X
18	PIANO RIGHT	BSS ACTIVE D.I.	X
19	KEYBOARD LEFT	BSS ACTIVE D.I.	X
20	KEYBOARD RIGHT	BSS ACTIVE D.I.	X
21	SAXOFOON	SHURE BETA 98 CLIP	WIRELESS
22	TROMPET WENDY	SHURE SM 58	
23	TROMPET ROEL	SHURE BETA 98 CLIP	WIRELESS
24	TROMBONE	SHURE BETA 98 CLIP	WIRELESS
25	VOCAL SANNY	SHURE U2 BETA 58	WIRELESS
26	VOCAL MYRON	SHURE U2 BETA 58	WIRELESS
27	VOCAL GER	SHURE U2 BETA 58	WIRELESS
28	VOCAL ERIK	SHURE BETA 58	
29			
30			

# MONITORING JUICY LUCY 2010

GROEP	Naam	Type monitoring	Eigen oortjes?
A	VOCAL – SANNY	WIRELESS IN-EAR	JA
B	VOCAL – MYRON	WIRELESS IN-EAR	NEE
C	VOCAL - GER	WIRELESS IN-EAR	JA
D	GITAAR – FRANK1	WEDGE FRONT	NVT
E	BAS – STEVE	WIRELESS IN-EAR	JA
F	DRUMS – WOUTER	BELTPACK IN-EAR	JA
G	KEYBOARDS/ZANG – ERIK	BELTPACK IN-EAR	JA
H	TROMPET - ROEL	WIRELESS IN-EAR	JA
I	SAX – FRANK2	WIRELESS IN-EAR	NEE
J	TROMBONE -	WIRELESS IN-EAR	NEE
K	BACK-UP WEDGE(S) FRONT	WEDGE FRONT	NVT
L			

WENDY – TROMPET      EIGEN SOUND-BACK PLAATJE

## DIVERS

- Op de aangegeven plaatsen 230V geaarde contactdozen aanwezig.
- Intercomsysteem FOH <-> podium en FOH <-> podiummixer is wenselijk.
- Drumriser 2 x 2 x 0,4 meter (bxdxh)

# Techniek Juicy Lucy - 2010

## **ZANG – SANNY/MYRON/GER**

3x draadloze microfoon (shure u-serie- **no sennheiser**)  
3x draadloze monitoring (bijv. Sennheiser EW300)  
1x Shure IE2 in-ears (andere twee zangers werken met eigen in-ears plugs)

## **DRUMS - WOUTER**

Drumpodium met indien noodzakelijk kunststof platen t.b.v. geluid  
Kwalitatief goede drummicrofoons (zie technical rider)  
1x monitoring via wired beltpack (eigen in-ear plugs)

## **TOETSEN/ZANG - ERIK**

4x DI  
1x vaste microfoon (shure beta 58) t.b.v. backing vocal  
1x monitoring via wired beltpack  
1x Shure IE2 in-ear plugs

## **LEAD-GITAAR – FRANK1**

1x microfoon (shure sm 57) voor gitaarversterker  
1x BSS DI voor akoestisch gitaar  
1x monitoring via wedge

## **BASGITAAR - STEVE**

2x amplifier XLR (stereo)  
1x monitoring xlr naar eigen in-ear systeem

## **TROMPET - ROEL**

1x wireless Shure beta 98 clipmicrofoon t.b.v. trompet  
1x draadloze monitoring (bijv. Sennheiser EW300)  
1x Shure IE2 in-ear plugs

## **TROMPET - WENDY**

1x shure sm 58 met sound-back als monitoring

## **SAX – FRANK2**

1x wireless Shure beta 98 clipmicrofoon t.b.v. sax  
1x draadloze monitoring (bijv. Sennheiser EW300)  
1x Shure IE2 in-ear plugs

## **TROMBONE**

1x wireless Shure beta 98 clipmicrofoon t.b.v. trombone  
1x draadloze monitoring (bijv. Sennheiser EW300)  
1x Shure IE2 in-ear plugs

## **ALGEMEEN**

Twee wedges op 2 verschillende auxen aangestuurd voor de trompet/gitaar

## STROOMVOORZIENING

Direct achter het podium dienen de volgende aansluitpunten beschikbaar te zijn ten behoeve van licht en geluid.

Backline set-up

- 1 x 16 amp 230volt

Kleine locaties

- 1 x 32 amp 5p CEE-form

Locaties t/m 1000 pers. (feesttenten)

- 1 x 3 x 63 Ampere CEEform 380 Volt
- 1 x 3 x 32 Ampere CEEform 380 Volt

Overige locaties (> 1000 personen)

- In overleg met geluidsfirma / **JUICY LUCY** (zie pagina 1)

Stroomvoorziening uitsluitend voor **JUICY LUCY**, dus geen koelingen en dergelijke op de groepen. Indien de stroomvoorziening via een aggregaat plaatsvindt (min. 80 KVA ) dan dient deze gestabiliseerd te zijn.

## DOORKOPPELEN GELUID D.J.

en

## GELUID OVERIGE ARTIESTEN

Voor een D.J. is in overleg en onder bepaalde voorwaarden een doorkoppelling naar de PA van **JUICY LUCY** mogelijk. Weergave van geluid voor overige artiesten (weergave MD of CD) kan eveneens na overleg plaatsvinden.

De D.J. ontvangt voorafgaand aan het optreden van **JUICY LUCY** een overzicht van de nummers die **JUICY LUCY** die avond zal spelen. Deze nummers mogen door de D.J. voorafgaand aan, tussen de sets of na het optreden van **JUICY LUCY** niet ten gehore gebracht worden.

# STAGEPLAN JUICY LUCY - 2010

----- = wireless

